



SPOTLIGHT

Een bezoekje aan een willekeurig muziekcollectief
levert de leukste interviews op...

Aan het eind van de werkdag haast Limburg zich huiswaarts om in de geborgenheid van de huiselijke sfeer de avond door te brengen. Voor muzikanten ligt dat echter een tikkeltje anders. Voor hen begint het echte leven pas aan het eind van de dag omdat dat het uitgelezen moment is om de repetitieruimte te betreden en de mensheid nederig te dienen met Rock & Roll...

Tekst: Roel Kornips | Beeld: Bart Notermans



Bij binnenkomst straalt het wijkhuis in het Sittardse Limbrichterveld een gemoedelijkheid uit waarin de aanwezige locals de voorbije dag met elkaar doornemen bij een borrel, maar in een hoekje van het café zit een 4-tal ruwe bolsters klaar om de regie van de avond over te nemen. Het betreft de band Z.O.D. (Zittesje On Deugd) die viavia lucht had gekregen van het plan om in de onderliggende repetitieruimte van Muziekcollectief Sittard een band in de spotlight te zetten. Rock & Roll hoort onvoorspelbaar te zijn en we besluiten een pilsje te drinken met de band die bestaat uit (ex-) leden van de in Sittard en omstreken legendarische rammelpunk-band Konstepaasje.

Z.O.D. is een tribute aan het legendarische S.O.D. en (net als S.O.D. zelf) ooit begonnen als eenmalig project. De band beleeft haar vuurdoop op het Budtbal 1996, dan nog met gitaargod Marcel Coenen op drums. Daarna verdwijnt het idee weer in de kast, maar jaren later kruipt het bloed toch waar het niet gaan kan en wordt de band nieuw leven ingeblazen. En niet onverdienstelijk zo blijkt... Inmiddels is de band met een zekere regelmaat op aan het treden en voor 2008 zit er wellicht zelfs nog een tour door de Benelux in het vat. Het is dan als tributeband ook veel makkelijker om een voet tussen de deur te krijgen bij programmeurs. "De mensen weten wat ze kunnen verwachten, en voor het publiek is het vaak een feest van herkenning. We proberen als band dan ook die sfeer van S.O.D. over te brengen, we zullen qua show geen exacte kopie van S.O.D. worden, maar dat hoeft ook niet; we geven een interpretatie". Muzikaal worden de helden van S.O.D. wel zo dicht mogelijk benaderd. Om dit te onderstrepen heeft de tributeband eind vorig jaar een promo-cd opgenomen. "15 nummers in ongeveer een kwartier; precies zoals het hoort!".

Door naar de repetitieruimte waar we eigenlijk voor kwamen. Terwijl de geur van de band daarvoor langzaam uit de kelder sijpelt maakt *Graduated Fools* zich op voor haar eigen 3 uur van repeteren. We blijken wederom een tributeband voor ons te hebben. Dit

keer betreft het een tribute aan rockbitch Anouk. Een voor de hand liggende keus, want de stem van frontvrouw Fleur Widdershoven komt redelijk in de buurt van de van Anouk. Overigens is zij ook de enige echte Anouk-fan van de band. De 4 mannen om haar heen beamen dit en geven allen toe er langzaam in te zijn gegroeid. "In het begin vonden we het gewoon ruige muziek om te spelen. Naarmate je er meer mee bezig bent ga je er steeds meer in op. We zitten nu continu bovenop alles wat Anouk doet". Met trots vertelt de band dat haar vertolking van Anouk's laatste single al op You Tube stond voordat de clip van Anouk zelf uitkwam. De band is buiten het repeteren en optreden dan ook wekelijks zeker zo'n 12 uur kwijt aan research en netwerken. Vooral via internet wordt er gepromoot dat het een lieve lust is. "We hebben een heel specifiek product, en dat proberen we zo goed mogelijk aan de man te brengen. Er zijn zat goeie around coverbands, maar een tribute is toch wel een ander verhaal. Bovendien zijn we ons ter degen bewust van onze sterke en zwakke punten en kunnen dat als collectief goed benutten". De band is in de 1,5 jaar dat er in deze bezetting gemusiceerd wordt dan ook een hechte eenheid geworden. "Doordat het allemaal lekker loopt wordt je als band ook gepusht om te groeien". Dan komt opeens de Clash of the Coverbands ter sprake. *Graduated Fools* heeft zich uit 1500 inschrijvingen weten te plaatsen tussen de laatste 37 en heeft daarmee de regiofinale in de Tilburgse poptempel 013 bereikt. Helaas is daar het schip ook gestrand, alhoewel, niet helemaal; "Kun je in je stukje schrijven dat de mensen via onze website kunnen stemmen voor onze versie van 'Lost' in de Clash hitlijst? Dan kunnen we een optreden op het Leidse Plein Live-festival winnen!". Bij deze...

Beide bands zijn overigens op paasmaandag live te aanschouwen op het Bunnypopfestival in Downtown te Sittard.

www.anoukcoverband.nl
<http://get.to/zod>